

Invito



Coro *G. B. Candotti*
di Codroipo⁺
www.corocandotti.it

Con la collaborazione della
Parrocchia di S. Maria Maggiore
Codroipo

Aspettando Natale

domenica 14 dicembre 2014

ore 20.30

Duomo di Codroipo

Rassegna di canti per l'Avvento e il Santo Natale

Coro "I Cantori del Friuli"

di Udine

Direttore *Francesco Zorzini*

Coro "G. B. Candotti"

Direttore *Roberto Frisano*

progetto "Cantanatale" dell'Unione Società Corali Friulane

ingresso libero

SCODELLARO



Organizzato FIAT
Vendita e assistenza autovetture
e veicoli commerciali

V.le Venezia 123/125 - 33033 Codroipo (UD)
Tel. 0432 907006 - fax 0432 907999
info@scodellaroauto.it

Conte & Scaini sas

olivetti **vodafone**

Via Candotti, 159 - 33033 CODROIPO (UD)
Tel. 0432 901263 - Fax 0432 905825
www.contescaini.it - info@contescaini.it



Bassa Friulana

Filiale di Codroipo

Via Roma, 97 - 33033 Codroipo (UD)
tel. 0432 908705 fax 0432 913788
filialecodroipo@bccbassafriulana.it

CORO “G. B. CANDOTTI”

Organista *Andrea Toffolini*

Direttore *Roberto FRISANO*

D. Pitis

F. Soto

arm. G. Malatesta

arm. M. Vidoni

anonimo

F. Couperin

elab. P. Pezzè

A. Foraboschi

A. de' Liguori - arm. F. Spiga

HODIE CHRISTUS NATUS EST

QUEL FANCIULLIN

RESONET IN LAUDIBUS

O ANIMIS BUINIS

ADESTE FIDELES

IN NOTTE PLACIDA

O STAIMI ATENZ

QUEM VIDISTIS PASTORES

TU SCENDI DALLE STELLE

IL maestro **Roberto Frisano** è nato a Udine nel 1963, ha conseguito i Diplomi di Organo e composizione organistica e di Clavicembalo presso il Conservatorio statale di musica "J. Tomadini" di Udine, rispettivamente sotto la guida dei maestri Angelo Rosso e I. Gregoletto. Ha inoltre frequentato diversi seminari e corsi di perfezionamento di Organo e di Basso continuo in Italia e all'estero. Ha compiuto gli studi universitari al corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Bologna, presentando una tesi di laurea in Etnomusicologia sui canti religiosi resiani.

Dal 1992, dopo aver conseguito le abilitazioni all'insegnamento nelle Scuole ed Istituti di istruzione secondaria di primo e secondo grado, insegna Educazione musicale nelle scuole medie e negli istituti superiori statali. Ha pubblicato libri ed articoli di argomento musicologico ed etnomusicologico, ha curato alcune edizioni di musica corale e di musica tradizionale.

Partecipa in qualità di relatore a convegni di studio, seminari e conferenze e collabora con musicisti ed associazioni corali per la stesura di programmi di sala, note ai CD, presentazioni. Come etnomusicologo svolge ricerche sul campo e campagne di registrazione, privilegiando in particolare la musica liturgica e religiosa di tradizione orale del Friuli.

Dal 2010 guida il coro G.B.Candotti.

Nato a Udine nel 1974, **Andrea Toffolini** inizia lo studio del pianoforte all'età di sette anni e quindi dell'organo grazie agli insegnamenti del nonno materno; all'età di undici anni inizia lo studio del violino e negli anni 1990, 1991 e 1992 entra a far parte dell'orchestra dei giovani violinisti dell'Alpe Adria, partecipando a concerti in molte città italiane, slovene, croate e austriache. Contemporaneamente consegue il diploma magistrale presso l'Istituto Percoto di Udine. Diplomato presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia in Composizione e successivamente in Musica Elettronica, nel 2006 ottiene, con il massimo dei voti e la lode, la Laurea di II livello in Composizione e Nuove Tecnologie nello stesso Conservatorio. Molte sue opere sono state eseguite in Italia e all'estero e pubblicate presso varie case editrici.

Affianca all'attività di compositore quella di direttore di coro e d'orchestra: ha diretto i concerti inseriti nel progetto "Opera in concerto" prodotto dalla F&B Promotion di Bologna.

Svolge una regolare attività di insegnamento e collabora con l'Università di Padova nell'ambito di un progetto multimediale. Ultimamente ha collaborato con la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia per la realizzazione di alcune guide all'ascolto relative alla stagione sinfonica.

CORO “I CANTORI DEL FRIULI”

L. Garzoni e A. Zardini - di Udine

Organista: *Giuliano Banelli*

Direttore: *Francesco ZORZINI*

elab. F. Zorzini

elab. F. Zorzini

F. Zorzini

F. Zorzini

F. Zorzini

F. X. Gruber

A. C. Adam

ECCO, IL SIGNORE VIENE

(Regem venturum Dominum)

O NOSTRO REDENTORE

(Creator alme siderum)

GLORIAM DEO - ANGUSTI CUNAS

(I stanza del "De nativitate Domini" di S. Paolino)

GLORIAM DEO - SUBITO FACTA

FULGENTIS MILICIE

(II stanza del "De nativitate Domini" di S. Paolino)

GLORIAM SANCTAE TRINITATI UNICE

(V stanza del "De nativitate Domini" di S. Paolino)

STILLE NACHT

CANTIQUE DE NOËL

Il maestro L. Garzoni costituì il gruppo corale "**I Cantori del Friuli**" nel 1945. In 27 anni d'attività il fondatore portò il gruppo a circa 800 tra concorsi, rassegne corali e manifestazioni folcloristiche, in numerose regioni italiane e in diversi Paesi europei, conseguendo ovunque premi e benemeritenze. Nel 1972, anno della scomparsa del Maestro, il coro sospese l'attività, che fu ripresa nel 1980 e, alcuni anni dopo si fuse con la corale

"A. Zardini" dell'UOEI di Udine. Da allora "I Cantori del Friuli" si onorano di portare i nomi di due insigni musicisti friulani: Luigi Garzoni ed Arturo Zardini. Da allora ad oggi, l'attività del coro è sempre stata intensa, incrementando premi e riconoscimenti. Negli ultimi dieci anni il coro cresce tecnicamente, allarga il suo già vasto repertorio e riprende l'attività fuori regione e all'estero grazie alle capacità della giovane maestra Serena Vizzutti. Nel periodo d'Avvento del 2008 presenta il progetto "De Nativitate Domini" un inno di S. Paolino d'Aquileia su musica del maestro F. Zorzini.

Il Coro è diretto da sei anni dal maestro **Francesco Zorzini** (1980): pianista, direttore di coro e orchestra e compositore inizia i propri studi con il maestro Davide Liani per diplomarsi in pianoforte (con il maestro Giorgio Lovato) e in composizione, con il massimo dei voti, sotto la guida del maestro Riccardo Vaglini, presso il conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia. Vincitore nel 1998 del primo premio al concorso "I giovani per i giovani" di San Pietro in Vincoli (nella sezione musica da camera) ha al suo attivo numerosi concerti come solista e in formazioni da camera, esibendosi in importanti realtà culturali come il Teatro Malibran di Venezia, la Scuola Superiore dell'Amministrazione dell'Interno a Roma. È inoltre particolarmente attivo come collaboratore nello studio del canto lirico, lavorando con i nomi più importanti della scena italiana ed internazionale. Dal 2000 dirige anche anche la "Corale Caminese" di Camino al Tagliamento, e, come direttore di coro e di orchestra si esibisce in Italia e all'estero. Collabora con numerose istituzioni culturali e, tramite l'Associazione Culturale Musicale Kairòs organizza eventi di didattica musicale avanzata relativamente al canto lirico, allo studio del pianoforte ed alla direzione corale (in quest'ultimo caso in collaborazione con il m° Edoardo Cazzaniga). Numerose sue composizioni sono state pubblicate presso importanti case editrici musicali italiane e alcune di esse sono state eseguite in luoghi e da complessi prestigiosi in Europa ed Australia. Dal 2001 è docente di pianoforte, armonia ed analisi in diverse scuole musicali friulane.

Giuliano Banelli, nato a Tolmezzo nel 1979, si è diplomato col massimo dei voti in Organo e Composizione Organistica nel 2006 al Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine sotto la guida del prof. Lino Falilone. Nel 2009 si laurea in Ingegneria Elettronica. Nel 2013 ha conseguito il diploma Specialistico di Secondo Livello in Organo, sempre al Conservatorio di Udine, sotto la guida del prof. Giampietro Rosato. Nella sua formazione musicale, oltre ad attività locali, ha tenuto masterclass con i seguenti docenti: Frédéric Blanc, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Lorenzo Ghielmi, Ludger Lohmann, Lionel Rogg, Jean-Claude Zehnder. È stato ammesso al 60° International Musikwettbewerb ARD di Monaco, al 18° International Organ Competition "Leos Janacek" di Brno, al 8° International Organ Competition "Mikael Tariverdiev" di Mosca.